

À la rencontre de ses voisins avec la Comédie de Béthune



Il était question de partage et de sourires à la résidence Breynart, grâce à la compagnie la Bande passante, de Metz.

BÉTHUNE. La Comédie de Béthune, centre dramatique national, est engagée dans le projet Europe créative qui consiste à mettre temporairement en place des résidences d'artistes en France, au Maroc, en Grande-Bretagne, en Pologne ainsi qu'au Pays-Bas.

Le concept ? Les artistes nationaux ou venus de pays partenaires vivent en immersion dans un quartier, découvrent ses habitants. Ils imaginent alors des moments artistiques à partager avec eux, avec tout un questionnaire sur la vie de quartier, la signification d'être voisin, l'accueil des nouveaux arrivants... Cinq artistes de la Bande pas-

sante de Metz se sont ainsi installés du 9 au 22 juin au cœur de la résidence Breynart, une unité de 88 logements sociaux située au cœur de Béthune, tissant des liens et présentant leur projet. Objectif : installer une cour d'histoires les 20 et 21 juin au cœur du quartier.

PARTAGER LES RÉCITS DE VIE

À l'appel de la clarinette, les habitants sont descendus nombreux témoigner en vidéo de la vie du quartier, apporter un objet, livrer des émotions comme Maryline venue parler de son petit Thyméo âgé d'un an, chacun repartant après avoir entendu le récit d'un autre ceci afin de

« brasser les mémoires ».

En novembre, la compagnie reviendra voir les habitants pour leur proposer une forme artistique inspirée de cette collecte. Ils seront également invités à venir découvrir le spectacle *Vies de papier* qui sera donné au Palace par cette compagnie. Béthune, Bruay et Lillers devraient accueillir des manifestations similaires avec des plasticiens et une auteure, Alexandra Badéa. Cette expérience menée par des artistes en immersion fera l'objet d'une remontée d'information à une chercheuse de Manchester où le projet a été initié. ■

G. B. (CLP)

<https://meettheneighbours.tumblr.com>